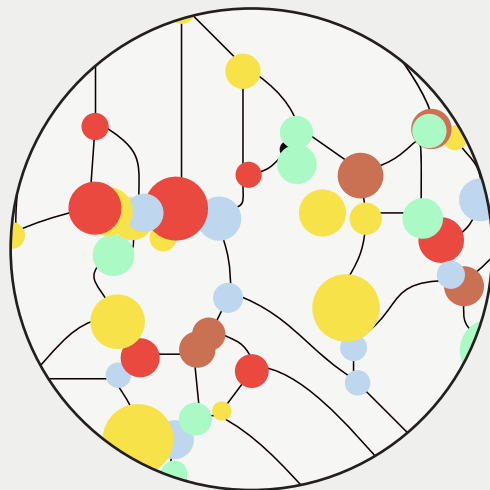


ITINERANCIAS

**CREANDO COMUNIDADES PATRIMONIALES.
FORMACIÓN PARA AGENTES CULTURALES EN
EL MEDIO RURAL**



OCCITANIE AVEYRON LOT, CANTABRIA, EUSKADI, ASTURIAS Y GALICIA



INTRODUCCIÓN



Itinerancias es una **propuesta formativa para agentes culturales establecidos en el medio rural que trabajen sobre Patrimonio Cultural**. Se proponen una serie de **encuentros en Occitanie Aveyron Lot, Euskadi, Cantabria, Asturias y Galicia**, que ofrecerán una formación conjunta y progresiva (teórica y práctica), basada en un programa de **dinámicas participativas, herramientas compartidas, experimentación de procesos e intercambio de experiencias**.

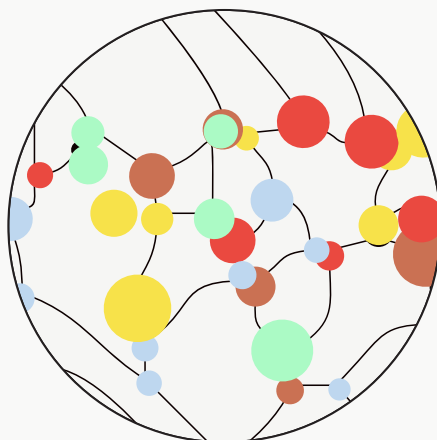
Esta formación está dirigida a **profesionales** (autónomos, microempresas y PYMES) del **sector de las industrias culturales y creativas (ICC)** radicadas en Cantabria, Euskadi, Asturias y Galicia. La **asistencia** a los encuentros será **gratuita** y está abierta a cualquier agente cultural profesional que trabaje en cualquier territorio como autónomo, en empresas, en colectivos sociales o instituciones del sector cultural u otro sector interesado en relacionarse con las ICC: **cambio climático, reto demográfico, sanidad, turismo** y por supuesto **educación**, por lo que se abrirá a estudiantes de grado y posgrado.

Los ponentes son expertos en Patrimonio Cultural, procedentes de empresas privadas y de instituciones públicas (universidad, diputaciones, gobierno autonómico), con amplia experiencia en proyectos y gestión cultural y conocimiento en sectores complementarios. El formato será mixto, es decir, presencial y online para poder adaptarse a la situación sanitaria y poder desarrollar los encuentros.

Las preinscripciones se realizarán mediante el formulario de nuestra página web laartigacolectiva.net. Las plazas son limitadas. Tendrán prioridad las personas que se apunten a todas las sesiones, es necesario enviar una carta motivacional para explicar por qué te interesa esta formación y cuáles son tus expectativas.

A continuación se detallan fechas, lugares, temáticas y ponentes de cada sesión.





SESIÓN 1. OCCITANIE AVEYRON LOT



LUNES, 29 NOVIEMBRE 2021

Colabora: Derriere l'Hublot
Online. De 18:00h a 19:30h

-

TEMÁTICA

Convención de Faro 2005 e Itinerarios Culturales del Consejo de Europa como oportunidades profesionales para los agentes culturales.

-

PONENTES

Julia Steiner

*Responsable de desarrollo y cooperación de Derrière Le Hublot.
Con formación en gestión de proyectos artísticos y culturales.*

Alex Ibáñez

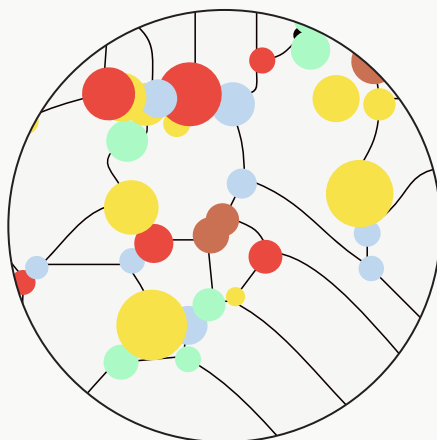
*Profesor Titular en la Universidad del País Vasco.
Especialista en Educación Patrimonial.*

-

OBJETIVOS

Se identificarán oportunidades profesionales para los agentes culturales que trabajen en el medio rural (Educación Patrimonial, Mediación Cultural, Patrimonio Inmaterial,...) y la importancia de la sostenibilidad (social, económica, medioambiental, cultural) y la Agenda 2030.

Se presentará el proyecto "Fenêtres sur le paysage aventura de arte y cultura en el camino de Santiago" que busca colaboradores españoles, y cuyo objetivo es facilitar el intercambio y la circulación de las artes, la cultura y las ideas en Europa a través del Camino de Santiago.



SESIÓN 2. EUSKADI



LUNES, 20 DE DICIEMBRE 2021

Colabora: Bizkaikoa. Diputación Foral de Bizkaia

Lugar: Museo de la Encartada, Balmaseda

Presencial. De 11:00h a 13:00h

-

TEMÁTICA

Convención de Faro, Cohesión Territorial e Innovación Social. Cómo trabajar desde la accesibilidad universal e inclusión: el caso de las jornadas europeas de patrimonio en Bizkaia.

-

PONENTES

Ángel Portolés

Gestor cultural y coordinador de la red de comunidades patrimoniales del proyecto Patrimoni - PEU.

María Montesino

Socióloga e investigadora independiente.

María José Torrecilla

Técnico de conservación y responsable del desarrollo de programas educativos de La Encartada Fabrika-Museoa.

MODERA

Aintzane Eguillor

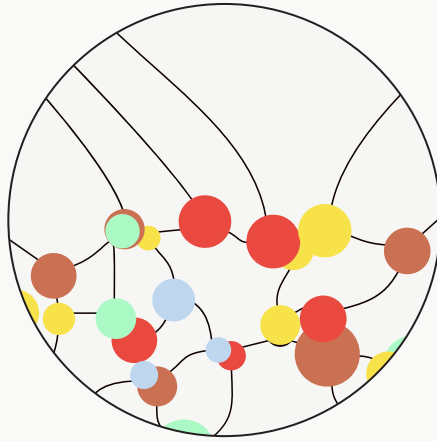
Bizkaikoa. Diputación Foral de Bizkaia. Coordinadora de las Jornadas Europeas de Patrimonio Cultural.

-

OBJETIVOS

Se trabajarán las formas en las que los profesionales del PC pueden ampliar el marco de diálogo y acción y conectar con audiencias más diversas, promoviendo procesos para interactuar con grupos que tradicionalmente han sido marginados en la interpretación del patrimonio cultural.

Se darán las claves para desarrollar proyectos accesibles, abiertos e inclusivos.



SESIÓN 3. CANTABRIA



MARTES, 11 DE ENERO 2022

Online. De 18:00h a 19:30h

-

TEMÁTICA

Mujeres, Cultura y Nuevas Ruralidades.

-

PONENTES

María Montesino

Socióloga e investigadora independiente.

Encarna Lago

Gerente Rede Museística Provincial de Lugo.

Toñi de la Iglesia

Directora de La Ortiga Colectiva.

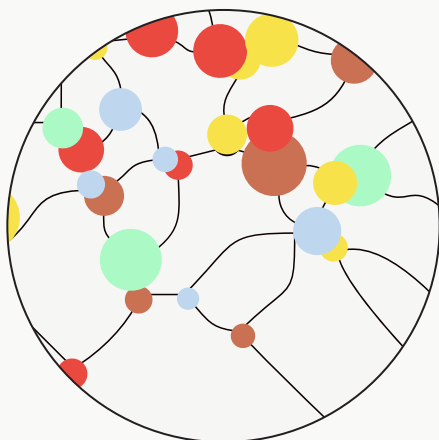
-

OBJETIVOS

Desde/Con una mirada de Género, necesaria para explicar la construcción social de las distintas identidades rurales, las ponentes desgranarán las claves para afrontar proyectos culturales con un alto grado de impacto sobre el territorio.

Se hablará de la importancia de las mujeres rurales en la vida cultural y la socialización del PC.

Se expondrán ejemplos de proyectos desarrollados desde y junto a las comunidades rurales, especialmente aquellos impulsados por mujeres, atendiendo a su diversidad y con perspectiva intergeneracional.



SESIÓN 4. ASTURIAS



LUNES, 24 DE ENERO 2022

Colaboran: Ecomuséu La Ponte y Ayuntamiento de Santo Adriano
Lugar: Concejo de Villanueva de Santo Adriano
Presencial. Jornada completa de 11:00h a 18:00h

-

TEMÁTICA

De la teoría a la práctica.
Comunidades Patrimoniales: dinámicas y herramientas.

-

IMPARTEN LOS TALLERES

Jesús Fernández

Director del Ecomuséu La Ponte. Arqueólogo y doctor en Historia por la Universidad de Oviedo.

Sabah Walid y Juanjo Pulido

*UNDERGROUND Arqueología Patrimonio & Gente.
Coordinadores del Congreso SOPA.*

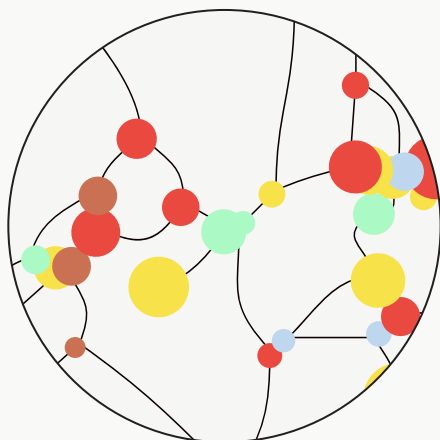
-

OBJETIVOS

Se pondrá en valor las nuevas miradas que las Comunidades Patrimoniales pueden aportar al desarrollo del territorio y las oportunidades que suponen para los agentes culturales.

Se desarrollará un taller práctico donde se explicarán las dinámicas y herramientas de los laboratorios ciudadanos como procesos colaborativos de innovación y transformación social a partir de sistemas de gobernanza participativos y horizontales.

Se trabajará con ejemplos de éxito, analizando objetivos, metodologías, evaluaciones, resultados, impactos,...



SESIÓN 5. GALICIA



MIÉRCOLES, 16 DE FEBRERO 2022

Organiza: Rede Museística Provincial de Lugo.

Colabora: Deputación de Lugo.

Lugar: Museo Provincial do Mar, San Cibrao, Lugo.

Presencial. 9:30h a 14:00h.

-

TEMÁTICA

De la teoría a la práctica. Comunidades patrimoniales: procesos culturales sostenibles y participativos.

-

IMPARTEN LOS TALLERES

Susana Moliner

Grigri Projects

Blanca de la Torre

Comisaria especializada en arte, cultura y sostenibilidad.

Comunidad de Conocimiento y Práctica sobre Cultura y

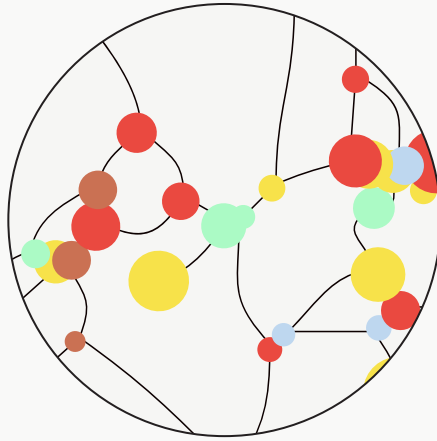
Desarrollo Sostenible de la REDS.

-

CONTENIDOS

La sesión se centrará en poner ejemplos de cómo abordar la sostenibilidad desde las artes visuales aunando teoría y práctica.

Se pondrán sobre la mesa estudios de caso para ofrecer algunas pautas de praxis cultural sostenible, a fin de dibujar una posible hoja de ruta a la hora de desarrollar propuestas creativas alineadas con la construcción de un futuro más habitable. Se aprenderán dinámicas participativas para trabajar integrando a las comunidades locales.



SESIÓN 6. ONLINE



MARTES 22 DE FEBRERO 2022

Organiza: Oficina Europa Creativa Cultura del Ministerio de Cultura.
Online. a partir de las 18:00h.

-

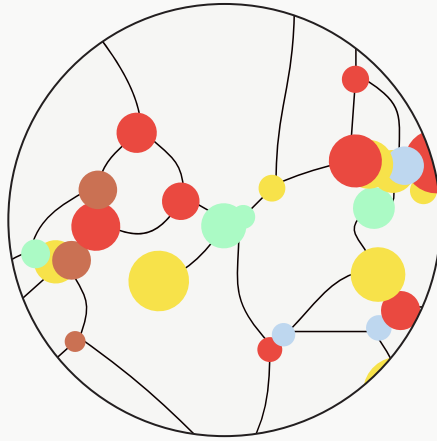
TEMÁTICA

Conoce las oportunidades de financiación europea para proyectos de patrimonio cultural.

-

CONTENIDOS

Sesión informativa para conocer las vías de financiación de los programas europeos de Europa Creativa y CERV (Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores), muy orientado este último al desarrollo de proyectos sociales y de participación ciudadana.



SESIÓN 7. ONLINE



JUEVES 7 DE ABRIL 2022

Online. de 18:00h a 19:15h.

-

TEMÁTICA

Hacia una Cultura sostenible.

-

PONENTE

Lucía Vázquez

Historiadora del Arte. Desde 2016, es consultora en Agenda 2030.

Actualmente es coordinadora de proyectos en la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS).

-

CONTENIDOS

La primera parte de la sesión consistirá en una contextualización por parte de la ponente del binomio ecosistema cultural y desarrollo sostenible. En la segunda parte se trabajará a partir de la Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural, para poner ejemplos de cómo incorporar a tu proyecto los Objetivos de Desarrollo Sostenible con acciones y casos de estudio concretos.

ORGANIZA

LA ORTIGA COLECTIVA

FINANCIAN



La **Sociedad**
cultura • educación • deporte

COLABORAN

**DERRIÈRE
la HUBLOT**
SENEI EKINBARTUTUNAK • INPLAZA • ANTIBARNA
ANEN TEBARTEKIN

 **Bizkaia**
bizkaikoa

 **Bizkaia**
foru aldundia
diputación foral



 REDE MUSEÍSTICA
PROVINCIAL DE LUGO

 LA PONTE
CENTRO
D'INVESTIGACIÓN Y ECONOMÍA

 Ayuntamiento de
Santo Adriano
PRINCIPADO DE ASTURIAS