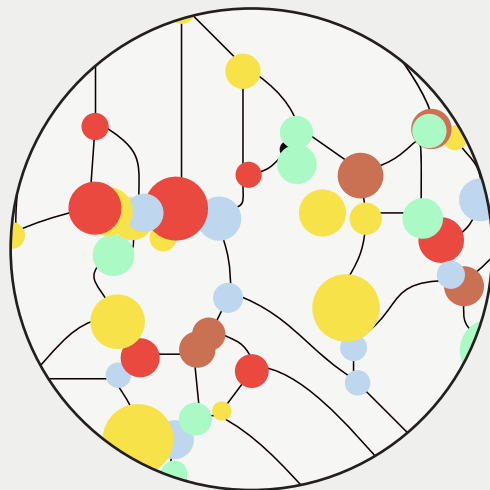


ITINERANCIAS

**CREANDO COMUNIDADES PATRIMONIALES.
FORMACIÓN PARA AGENTES CULTURALES EN
EL MEDIO RURAL**



OCCITANIE AVEYRON LOT, CANTABRIA, EUSKADI, ASTURIAS Y GALICIA



INTRODUCCIÓN



Itinerancias es una **propuesta formativa para agentes culturales establecidos en el medio rural que trabajen sobre Patrimonio Cultural**. Se proponen una serie de **encuentros en Occitanie Aveyron Lot, Euskadi, Cantabria, Asturias y Galicia**, que ofrecerán una formación conjunta y progresiva (teórica y práctica), basada en un programa de **dinámicas participativas, herramientas compartidas, experimentación de procesos e intercambio de experiencias**.

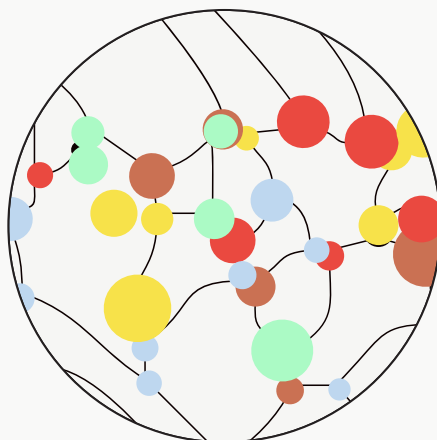
Esta formación está dirigida a **profesionales** (autónomos, microempresas y PYMES) del **sector de las industrias culturales y creativas (ICC)** radicadas en Cantabria, Euskadi, Asturias y Galicia. La **asistencia** a los encuentros será **gratuita** y está abierta a cualquier agente cultural profesional que trabaje en cualquier territorio como autónomo, en empresas, en colectivos sociales o instituciones del sector cultural u otro sector interesado en relacionarse con las ICC: **cambio climático, reto demográfico, sanidad, turismo** y por supuesto **educación**, por lo que se abrirá a estudiantes de grado y posgrado.

Los ponentes son expertos en Patrimonio Cultural, procedentes de empresas privadas y de instituciones públicas (universidad, diputaciones, gobierno autonómico), con amplia experiencia en proyectos y gestión cultural y conocimiento en sectores complementarios. El formato será mixto, es decir, presencial y online para poder adaptarse a la situación sanitaria y poder desarrollar los encuentros.

Las preinscripciones se realizarán mediante el formulario de nuestra página web laartigacolectiva.net. Las plazas son limitadas. Tendrán prioridad las personas que se apunten a todas las sesiones, es necesario enviar una carta motivacional para explicar por qué te interesa esta formación y cuáles son tus expectativas.

A continuación se detallan fechas, lugares, temáticas y ponentes de cada sesión.





SESIÓN 1. OCCITANIE AVEYRON LOT



LUNES, 29 NOVIEMBRE 2021

Colabora: Derriere l'Hublot
Online. De 18:00h a 19:30h

-

TEMÁTICA

Convención de Faro 2005 e Itinerarios Culturales del Consejo de Europa como oportunidades profesionales para los agentes culturales.

-

PONENTES

Julia Steiner

*Responsable de desarrollo y cooperación de Derrière Le Hublot.
Con formación en gestión de proyectos artísticos y culturales.*

Alex Ibáñez

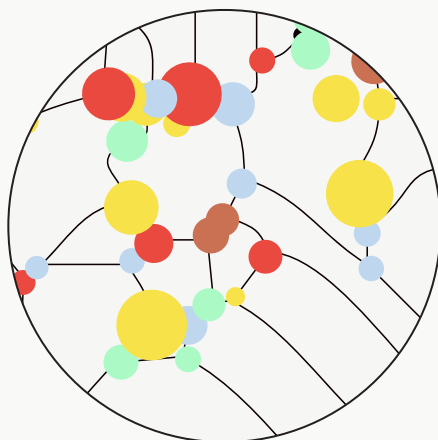
*Profesor Titular en la Universidad del País Vasco.
Especialista en Educación Patrimonial.*

-

OBJETIVOS

Se identificarán oportunidades profesionales para los agentes culturales que trabajen en el medio rural (Educación Patrimonial, Mediación Cultural, Patrimonio Inmaterial,...) y la importancia de la sostenibilidad (social, económica, medioambiental, cultural) y la Agenda 2030.

Se presentará el proyecto "Fenêtres sur le paysage aventura de arte y cultura en el camino de Santiago" que busca colaboradores españoles, y cuyo objetivo es facilitar el intercambio y la circulación de las artes, la cultura y las ideas en Europa a través del Camino de Santiago.



SESIÓN 2. EUSKADI



LUNES, 20 DE DICIEMBRE 2021

Colabora: Bizkaikoa. Diputación Foral de Bizkaia

Lugar: Museo de la Encartada, Balmaseda

Presencial. De 11:00h a 13:00h

-

TEMÁTICA

Convención de Faro, Cohesión Territorial e Innovación Social. Cómo trabajar desde la accesibilidad universal e inclusión: el caso de las jornadas europeas de patrimonio en Bizkaia.

-

PONENTES

Ángel Portolés

Gestor cultural y coordinador de la red de comunidades patrimoniales del proyecto Patrimoni - PEU.

María Montesino

Socióloga e investigadora independiente.

MODERA

Aintzane Eguillor

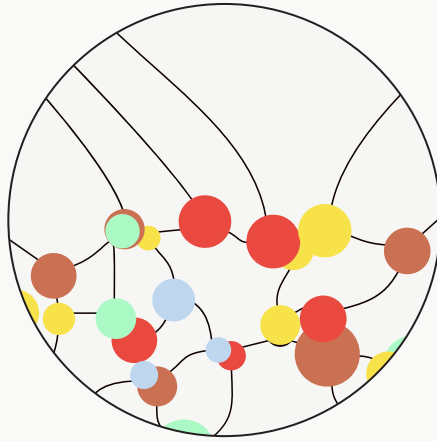
Bizkaikoa. Diputación Foral de Bizkaia. Coordinadora de las Jornadas Europeas de Patrimonio Cultural.

-

OBJETIVOS

Se trabajarán las formas en las que los profesionales del PC pueden ampliar el marco de diálogo y acción y conectar con audiencias más diversas, promoviendo procesos para interactuar con grupos que tradicionalmente han sido marginados en la interpretación del patrimonio cultural.

Se darán las claves para desarrollar proyectos accesibles, abiertos e inclusivos.



SESIÓN 3. CANTABRIA



MARTES, 11 DE ENERO 2022

Online. De 18:00h a 19:30h

-

TEMÁTICA

Mujeres, Cultura y Nuevas Ruralidades.

-

PONENTES

María Montesino

Socióloga e investigadora independiente.

Encarna Lago

Gerente Rede Museística Provincial de Lugo.

Toñi de la Iglesia

Directora de La Ortiga Colectiva.

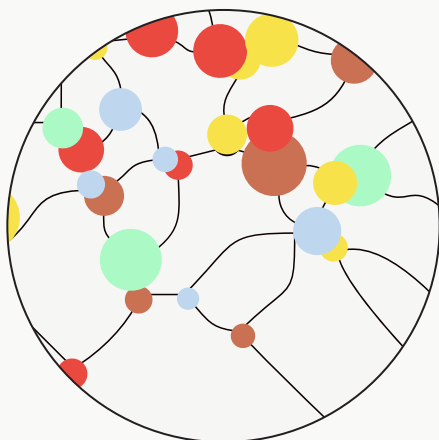
-

OBJETIVOS

Desde/Con una mirada de Género, necesaria para explicar la construcción social de las distintas identidades rurales, las ponentes desgranarán las claves para afrontar proyectos culturales con un alto grado de impacto sobre el territorio.

Se hablará de la importancia de las mujeres rurales en la vida cultural y la socialización del PC.

Se expondrán ejemplos de proyectos desarrollados desde y junto a las comunidades rurales, especialmente aquellos impulsados por mujeres, atendiendo a su diversidad y con perspectiva intergeneracional.



SESIÓN 4. ASTURIAS



LUNES, 24 DE ENERO 2022

Colabora: Ecomuséu La Ponte
Lugar: Concejo de Villanueva de Santo Adriano
Presencial. A partir de las 10:00h

-

TEMÁTICA

De la teoría a la práctica.
Comunidades Patrimoniales: dinámicas y herramientas.

-

IMPARTEN LOS TALLERES

Jesús Fernández

Director del Ecomuséu La Ponte. Arqueólogo y doctor en Historia por la Universidad de Oviedo.

Sabah Walid y Juanjo Pulido

*UNDERGROUND Arqueología Patrimonio & Gente.
Coordinadores del Congreso SOPA.*

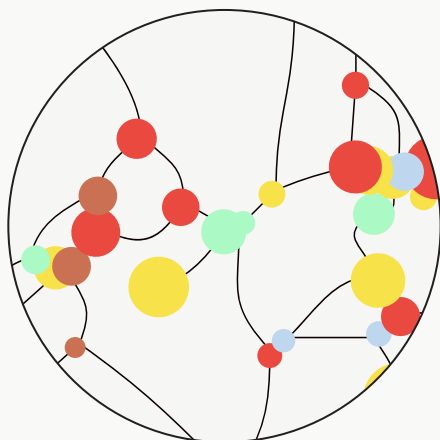
-

OBJETIVOS

Se pondrá en valor las nuevas miradas que las Comunidades Patrimoniales pueden aportar al desarrollo del territorio y las oportunidades que suponen para los agentes culturales.

Se desarrollará un taller práctico donde se explicarán las dinámicas y herramientas de los laboratorios ciudadanos como procesos colaborativos de innovación y transformación social a partir de sistemas de gobernanza participativos y horizontales.

Se trabajará con ejemplos de éxito, analizando objetivos, metodologías, evaluaciones, resultados, impactos,...



SESIÓN 5. GALICIA



MIÉRCOLES, 16 DE FEBRERO 2022

Colabora: Vicepresidencia Deputación Provincial de Lugo.

Rede Museística Provincial de Lugo

Lugar: Museo Provincial do Mar, San Cibrao

Presencial. A partir de las 10:00h

-

TEMÁTICA

De la teoría a la práctica: Documentación y Evaluación. La Agenda 2030 como oportunidad para el sector cultural: Integrando los ODS en proyectos de Patrimonio Cultural.

-

IMPARTEN LOS TALLERES

Susana Moliner

Grigri Projects

Blanca de la Torre

Comisaria especializada en arte, cultura y sostenibilidad.

Comunidad de Conocimiento y Práctica sobre Cultura y

Desarrollo Sostenible de la REDS.

Marta García Haro

Directora de la Red Española para el Desarrollo

Sostenible (REDS).

-

OBJETIVOS

Se debatirá lo que aportan los ODS a la Cultura y la Cultura a los ODS y se explicará cómo implementar los ODS en los proyectos relativos al PC con ejemplos.

Taller práctico "Cómo elaborar un plan de acción sostenible para proyectos patrimoniales" por los coordinadores de la "guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural" de la REDS.

ORGANIZA

LA ORTIGA COLECTIVA

FINANCIAN



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

La **Sociedad**
cultura • educación • deporte

COLABORAN

**DERRIÈRE
à HUBLOT**
SEINE CONVENTIONNELLE Y UNIVERSITÉ NATIONALE
ART ET TERRITOIRE

Bizkaia
bizkaikoa

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

 DEPUTACIÓN
DE LUGO

 REDE MUSEÍSTICA
PROVINCIAL DE LUGO

**LA
PONTE**  CENTRO
D'INVESTIGACIÓN Y ECOMUSÉU